

PASTOURELLE EN UN VERGIER

P. Fontaine
Trascirizone M. Serafini

Canto

Tenor

contra

7

c

T

c

13

c

T

c

The musical score is written for three voices: Canto (Soprano), Tenor, and Contra. It is in 3/4 time and B-flat major. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-6) has lyrics: 'Pa - stou - rel - le, en un ver - gier Ou - y com - plain - dre Di - sant, las! en quel dan - gier Me fait a - mours main -'. The second system (measures 7-12) has lyrics: 'et ge - mir, Plus ne veul ayns - sy lan - guir, te - nir.'. The third system (measures 13-18) has lyrics: 'Je me rens du tout a luy: Au be - soing voit - on l'a - my'. The score includes a key signature of one flat (B-flat), a 3/4 time signature, and a common time signature (C) for the instrumental parts. The vocal parts are written on treble and bass staves. The instrumental parts are written on a single staff. The score is marked with a '7' at the beginning of the second system and a '13' at the beginning of the third system. The lyrics are written below the vocal staves.

Pastourelle en un vergier
Ouy complaindre et gemir,
Disant, las! en quel dangier
Me fait amours maintenir.
Plus ne veul aynssy languir,
Je me rens du tout a luy:
Au besaing voit-on l'amy

Car pour les mauls alegier
Que souvent me fait sentir,
Ay donnè a un bergier
Mon cuer sans le departir.
Pour lui veul vivre et mourir,
Or, ayt dont pitè de my
Au besaing voit-on l'amy

Il aroit bien le cuer fier
S'il me voloit relenquir
Et pour un autre changier.
Veul qu'il s'est volus offrir
A moy de bon cuer sievir
Quant si l'esprovay aynssy:
Au besaing voit-on l'amy