

5

Tenor

10

1-3. 9-11. 17-19. Pour de - leis - sier tri-stres - se et joye a - voir, // en -
6-8. Quant Faulx Dan - gier, qui tant me fait do - loir, // s'en
12-14. Et se je puis les gra - ces re - ce - pvoir // qu'A-

1-3. 9-11. 17-19. Pour de - leis - sier tri-stres-se et joye a - voir, // en -
6-8. Quant Faulx Dan - gier, qui tant me fait do - loir, // s'en
12-14. Et se je puis les gra - ces re - - ce - pvoir // qu'A-

improv. s'écrit sur rhum

-vers A - - mours vueil fai - re mon de - voir // sans
est a - - lé, je m'en i - ray ma - noir // pres
-mours de - part a ses ser - vans pour voir, // jo -

-vers A - - mours vueil fai - re mon de - voir // sans
est a - - lé, je m'en y - ray ma - noir // pres
-mours de - part a ses ser - vans pour voir, // jo -

15

def - - fail - lir, car nul ne pou-roit mieulx, // 4-5. 20-21. et
de - cel - le, dont sui de - si reux: // 15-16. et
- lis et gay me ten - ray en tous lieux, //

def - fail cel - lir, car nul ne pour-roit mieulx, // 4-5. 20-21. et
de - cel - le, dont sui de - si reux: // 15-16. et
- lis et gay me ten - ray en tous lieux, //

20

le par - ler des mal - vais en - vi - eux // do -
ja - mais jour ne se - ray de - si reux // que
le par - ler des mal - vais en - vi - eux // do -
ja - mais jour ne se - ray de - si reux // que

25

-ré - na - vant vir vueil met da - tre en non cha - loir. //
de - ser - vir ma ma da - me a son vo - loir. //

-ré - na - vant vir vueil met da - tre en non cha - loir. //
de - ser - vir ma ma da - me a son vo - loir. //