

The musical score is written for three parts: a vocal line (soprano/contralto), a piano accompaniment (right hand), and a basso continuo line (left hand). The music is in 6/8 time and consists of three systems.

System 1:

- Vocal: *se - te - ne*
- Piano: Accompaniment with eighth and sixteenth notes.
- Basso: *se - te - ne*

System 2:

- Vocal: *joy - que - con*
- Piano: Accompaniment with eighth and sixteenth notes.
- Basso: *joy - que - con*

System 3:

- Vocal: *Pour se. vi*
- Piano: Accompaniment with eighth and sixteenth notes.
- Basso: *Pour se. vi*

System 4:

- Vocal: *J'ay prins a - mours a ma - de*
- Piano: Accompaniment with eighth and sixteenth notes.
- Basso: *J'ay prins a - mours a ma - de*



Heu - reux se - ray en cest es - tè

Se puis ve - nir a

mon em - prin se

S'il est aulcun qui m'en deprise
Il me doit estre pardonné

J'ay....

Il me semble que cest la guise,
Qui n'a riens il est devouté
Et n'est de personne honnoré
N'esse pas droit que je y advise?

J'ay....